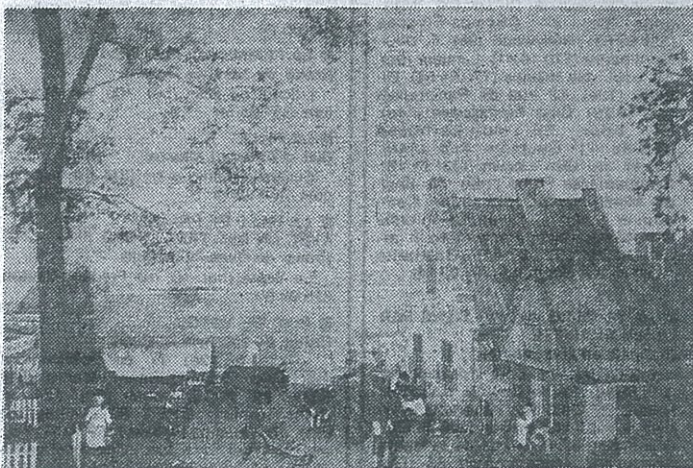


# LE FIGARO

« SANS LA LIBERTÉ DE BLAMER, IL N'EST PAS D'ÉLOGE FLATTEUR » BEAUMARCHAIS.

## ROMAN ÉTRANGER

### Un « holocauste » du XVII<sup>e</sup> siècle 1979



New York à l'époque de l'arrivée des premiers émigrants juifs.

**SHALOM**  
de Édouard Chambost  
et Pierre Danton  
Tchou, 54 F.

« Il n'y a jamais eu un premier Juif quelque part » dit un des personnages de *Shalom*. Ce roman — une fiction de haut-bord fondée sur une recherche historique considérable — démontre le contraire : en 1654, fuyant l'Inquisition qui les a rejoints au Brésil et dresse de nouveaux bûchers, une poignée de Juifs « marranes », d'origine espagnole, débarquent après mille périls à la Nouvelle-Amsterdam, petit village de colons hollandais menacé par les Indiens — qui ne s'appelle pas encore New-York. Pour retracer leur hallucinante odyssée, et faire revivre leurs premières années sur la terre américaine, les auteurs ont examiné des tonnes de documents. Pierre Danton est même allé jusqu'à téléphoner aux New-Yorkais portant les noms des pionniers Juifs, débarqués trente-quatre ans à peine après les fameux pèlerins du « *Mayflower* », des Lumbroso, Faro, Pinto, de Piza, etc... Aucun d'eux ne s'est déclaré descendant de l'un des premiers Juifs d'Amérique.

Les traces de ces pionniers sont perdues. Mais leur souvenir revit dans ce roman, et avec eux, tout un monde fanatique, cruel, violent, où la mort est le compagnon de chaque jour, où le culte

judaique tient lieu d'espoir. L'exode, de Recife à Cuba, où le voyage des persécutés manque de s'interrompre par un massacre général, l'ultime traversée assurée par un douteux corsaire français, la vente des biens sur la plage, l'hostilité du gouverneur hollandais Peter Stuyvesant, les attaques des Indiens Manhattos — c'est aussi les dernières années de la colonie hollandaise, et la création de ce qui allait devenir une des plus grandes villes du monde, qu'on vit par les yeux des premiers colons juifs. Une histoire qui se déroule à la vitesse d'un grand film d'aventures, avec tous les coups de théâtre indispensables. Un *Exodus* à l'époque des Grands Inquisiteurs dont la haine, le fanatisme et les flammes annoncent l'Holocauste du XX<sup>e</sup> siècle. Une splendide aventure qui se termine pour nous quand elle commence vraiment : en 1656, les Juifs débarqués en Amérique obtiennent le droit de cité et, trois siècles avant l'indépendance d'Israël, respirent pour la première fois l'odeur de la liberté.

Gilles Lambert.