

1979

# Le nouveau roman d'aventures



Pierre Danton et Edouard Chambost

Née aux Etats-Unis il y a une dizaine d'années, cette forme romanesque se traduit par une manière nouvelle d'aborder les sujets les plus sérieux et les plus austères. Il s'agit d'abord de «personnaliser» une période historique, un mouvement d'idées, un épisode de l'aventure humaine : trouver le leader, l'acteur, le témoin qu'on suivra pas à pas et qui servira de révélateur d'une situation ou d'une évolution. Cela permet au lecteur de s'intéresser plus directement au déroulement par le truchement d'une personnalité qui y est impliquée et à laquelle il s'identifie. Cela donne, généralement, des livres épais, copieux, dans lesquels on pénètre comme dans un univers.

C'est exactement la voie qu'ont choisie Pierre Danton, spécialiste de l'histoire américaine et Edouard Chambost, avocat et romancier, pour retracer une histoire peu connue, celle de vingt-trois juifs qui débarquèrent le 4 septembre 1654 à la pointe de l'île de Manhattan, dans ce qui allait devenir New York. «SHALOM», (Ed. Tchou), rappelle donc comment la communauté juive qui s'était implantée au Brésil sous domination hollandaise en fut chassée par les persécutions de l'Inquisition, arrivée dans les bagages des Portugais. Beaucoup de juifs regagnèrent alors la Hollande, d'autres s'établirent dans les Antilles néerlandaises. Vingt-trois d'entre eux, après une véritable odyssee de huit mois, abordèrent dans le plus complet

dénuement à la Nouvelle-Amsterdam qui était alors, à Manhattan, un établissement de la Compagnie néerlandaise des Indes occidentales. Pour ces errants, c'était la fin d'un périlleux exode, mais leurs épreuves n'en étaient pas terminées pour autant. Ils connaîtront les rigueurs du climat et celles de l'Eglise réformée sous les aspects du gouverneur Peter Stuyvesant. Ils réussiront cependant à former une congrégation, Sheariter Israel, qui existe encore actuellement, à édifier une synagogue et à résister aux vicissitudes historiques magistralement retracées dans cet ouvrage.

Claude Charmes, journaliste et professeur de droit, a choisi, lui, de faire revivre la haute figure de saint Paul dans un ouvrage qui lui a demandé dix ans de recherches : «PAUL, LES AVENTURES DU 13e APOSTRE» (Nouvelles Editions Baudinière). Né à Tarse, juif et pharisien, Saül n'a jamais rencontré Jésus de son vivant. Désigné par le Sanhédrin pour pourchasser les disciples du Nazaréen, il s'y emploie avec acharnement. Mais sur le chemin de Damas, Saül rencontre son Maître, celui qu'il servira désormais avec autant de constance, jusqu'à la mort inclus.

Cette biographie d'un être hors du commun est aussi, pour Claude Charles, l'occasion d'une fresque historique somptueuse où empereurs de Rome et pauvres apôtres luttent à armes inégales. L'ouvrage ne manque pas d'ouvrir la polémi-

que : selon Claude Charles, Néron n'a jamais incendié Rome ni massacré les Chrétiens ; Paul a été exécuté en 68 et non en 64 ; Pierre n'a jamais mis les pieds à Rome et Paul fut en réalité le premier pape. Autant de points controversés que la lecture de cet ouvrage passionnant contribuera à éclairer.

Avec Irving Stone, un habitué de ces biographies monumentales, auteur d'un Van Gogh, d'un Freud, d'un Michel-Ange, etc., nous devenons les spectateurs d'une prodigieuse découverte, celle que firent Henry et Sophie Schliemann à Troie, puis à Mycènes, menés par leur seule conviction profonde de trouver «LE TRESOR GREC» (Ed. Albin Michel). Quel fabuleux destin que celui de ce Germano-russo-américain qui avait bâti trois fortunes successives, deux en Russie, une en Californie à la grande époque des chercheurs d'or, avant de se lancer dans l'entreprise à laquelle il allait consacrer le reste de sa vie. Persuadé de découvrir les traces de Troie grâce aux descriptions de l'Illiade, il se mit à fouiller, en compagnie de la jeune Grecque qui était devenue sa femme, sous les quolibets des archéologues spécialistes. Et le succès vint récompenser son opiniâtreté ! Une nouvelle bataille l'attendait à Mycènes, mais aussi le fabuleux «trésor d'Agamemnon». Les tribulations de Schliemann n'étaient pas achevées pour autant... Le passionnant roman d'Irving Stone est une excellente introduction à un voyage en Grèce !