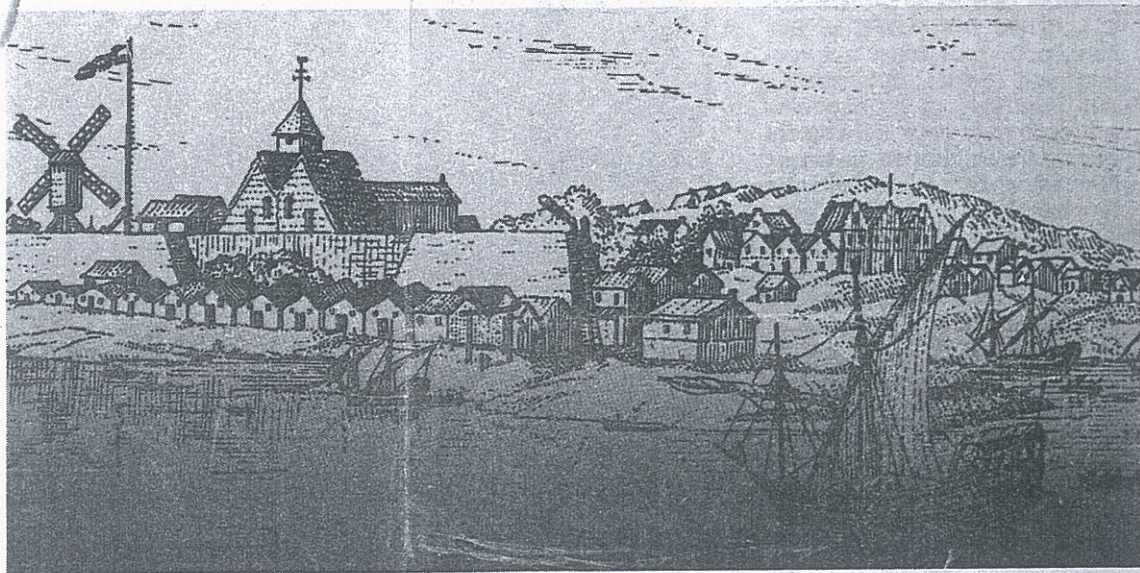


"SHALOM"

1979

d'Edouard CHAMBOST et Pierre DANTON



Au début du 17^e siècle, chassée d'Espagne et du Portugal par l'Inquisition, une colonie juive s'est installée au Brésil, alors occupé par les Hollandais. Lorsqu'en 1654 les Portugais conquièrent le Brésil, l'Inquisition reprend son atroce besogne contre les Juifs, considérés comme hérétiques. Pour échapper à une mort certaine, 23 d'entre eux s'embarquent, le 26 février 1654, à destination des Antilles. Du fait des vicissitudes de la navigation de l'époque, ils n'y parviendront jamais. Mais le 4 septembre 1654 ils débarquent à la Nouvelle-Amsterdam, colonie hollandaise installée sur le site actuel de New-York.

Partant de recherches dans des documents d'époque, Chambost et Danton ont reconstitué la vie de cette petite communauté, qu'ils retra-

cent dans Shalom sous la forme d'un roman.

Au fil des pages, on découvre ainsi la vie des quelques centaines de colons qui vivent alors en Nouvelle-Hollande, sous la houlette du gouverneur Peter Stuyvesant, mais surtout sous celle de la Compagnie Néerlandaise des Indes Occidentales, qui a la haute main sur le commerce avec l'Amérique du Nord. On retrouve également les sanglantes opérations de « pacification » qui permirent aux colons d'imposer leur loi aux populations indiennes, mais aussi la rivalité incessante entre les diverses puissances colonisatrices qui cherchent à s'arroger le monopole des énormes richesses de ce nouveau continent.

Mais surtout, Shalom retrace les vingt années de lutte menée par la communauté

juive pour conquérir le droit à l'égalité économique et politique avec les autres colons. Et au travers de cette lutte, c'est toute la vie économique et politique, les institutions et les coutumes de l'époque, que l'on découvre.

Certes, les qualités littéraires de ce roman sont parfois discutables : les personnages sont souvent peu nuancés (ceux des colons juifs en particulier, qui sont peints sous des traits idylliques) et l'intrigue est parfois bien naïve. Mais cela n'empêche pas Shalom d'être une épopée haute en couleurs qui retient le lecteur tout au long de ses 500 pages et la peinture intéressante de toute une époque.

François ROULEAU

Shalom d'Edouard Chambost et Pierre Danton - Ed. Tchou - 54 F.